Suscripción

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . . 5 »
Idem . . . . 15 » semestre.
Idem un año . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

AÑO XXXI | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos. | GERONA, SABADO 23 DE MARZO DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 3.715

POLITICA EUROPEA

Cábalas y conjeturas.—Los gremios están que hierven.—¡Ciudadanos á huelguear!—Separatismos.—Clerofobomanía.—Un trozo de crónica de Bhér.—¿Dónde hay mejor cosecha?—La picota y las exposiciones de 79, 89 y 1900.—Los viejos.—Liberales y liberalidades.

Madrid está más neurasténico que nunca. Los políticos militantes en las filas conservadoras, se hierguen y pavonean, y gritan á *priori* que ellos se reunieron en Cortes á los once dias de ser poder, mientras los liberales pretenden retardar las elecciones hasta pasada la canícula.

Los gremios están que hierven. Los cocheros siguen *huelgueando* (es hora de hacer un verbo). Los ultramarinos de la península, quieren huelguear los domingos. En Gijón se reunen los patronos, para acordar sus prebendas. La zapatería andante trata de celebrar su «Congreso Nacional de zapateros». Los gallegos forman sus ranchos y visten el traje del país. Los catalanes no hablan sino la lengua de Serafí Pitarra. El profesorado se une y confunde en estrechísimas protestas, y aún dentro de un mismo partido, hay grupos ó secciones entregados á protegerse, cual liga fracmasónica y á *saccionar* al del otro bando.

¡L'unian fait la force!

Los gobiernos al ver compacto grupo de cabezas que piden una misma cosa, piensan en el sufragio y... sufragan.

Las consecuencias ¡quién sabe cuáles serán!

La gran familia española se separa y agrupándose en montoncitos distintos, y contrarios, al calor de una idea romántica, ó un meditado plan económico, gira danza y se revuelve, y de estas danzas y de estos giros nacen las revoluciones.

El gremio de tahoneros, se reune en asamblea magna, para tomar acuerdos. Y el pan sube.

La unión vinícola acuerda... y sube el vino.

Se organiza la Junta de cocheros. Se acuerda algún realillo más, y alguna hora menos.

Y dentro de poco, veremos «Convocar al gremio de sisonas, á fin de no fregar un plato después de las once y menos de tal paga».

El individualismo nos corroe. Cuando un país atraviesa nuestras actuales circunstancias, todos hemos de vivir á lo pobre, y no pretender que precisamente ahora, todo ha de ser florido.

Es nuestro pueblo, el eterno descontento.

Envidiamos todo lo lejano y exótico, y nos dedicamos á desacreditar prestigios y á censurarnos. Y la crítica mayor está en esa série de agrupaciones consagradas á la defensa de una clase.

Las lavanderas se unen para *extinguir* á los fieles de consumos; y los fieles, se consumen por no poder extinguir la sociedad general de matuteros.

En Portugal, sigue dando juego la cuestión del clericalismo.

Yo comprendo, que el modesto fabricante de licores que tiene que luchar con el hambre de seis hijos, arrendamiento de casa y fábrica, contribución y... los padres de la gran Chratreusse, reclame á grito pelado, cargas iguales para los reverendos. Justificaría que la enseñanza libre se duela de que se menoscabe su prestigio, amén de estar mal retribuida y poco considerada. Yo, igualaría los gravámenes para todos; pero yo, no puedo poner mi pluma sobre el papel, para defender esa asquerosa forma de atacar las órdenes religiosas, dando pávulo á historietas de comadres y difundiendo una clerofobomanía del peor gusto.

En esto apruebo la opinión del cronista Alejandro Bhér, que escribió en una de sus crónicas.

...«Y es verdaderamente desagradable el espectáculo que dá un pueblo, corriendo por las calles á un sacerdote y apedreando un convento de monjas.

Circulan, cunden y se propagan rápidamente miserables acusaciones; acusaciones que repite el hombre honrado y escucha la devota. Anótanse en los anales de la crítica, y ¡no se anotan, ni cunden, ni se propalan *hechos* hermosísimos que todos conocemos, ni se aplauden los resultados lisongeros producidos por esos hombres cuyo sólo pecado, ó mejor, cuyo único delito, consiste en adorar una idea sagrada y en consagrar su energía y su vida á consolar al desgraciado y á proteger al desvalido.

Lo que hay, es que este pueblo, víctima de la tarjeta de recomendación, quiere á veces hacer del convento un motivo de crisis, y, como lo que busca es un pretexto, lo mismo repara en que este pretexto se llame «huelga de cocheros» «subida del pan» «matrimonio de una Princesa» ó compañía de Jesús!

Lo esencial es, que nada sea respetable y ostentar bríos para atacar todo... etc.»

«Esto es cierto; todo aquí es víctima del *caciquismo* en mayor ó menor escala, todo se bate cual clara de huevo, para presentar al *gran público* la espuma blanca; y los que por sus ideas, huyen de la máquina de batir, no brillan más que entre los hombres de buena voluntad».

Si en vez de clamar la prensa contra la carestía del pan del pobre—de imposible remedio—hablase algo más de los círculos obreros, que tanto bien hacen; la masa obrera, pensaría de otra forma, no se creería tan preterida ni tan abandonada, y los Comillas y otros hombres ilustres, serían un dique para los primeros de mayo.»

Hay que desengañarse: el país que piensa y que trabaja, no quiere este estado de hervor constante, aunque cierto secretario de un pueblo de Castilla me haya dicho:

Desengáñese V. que lejos de molestarnos otras elecciones, nos favorecen. ¡Ojalá hubiese tres elecciones por año! ¿¿Dónde hay mejor cosecha??

Pero veo que estoy como Blasco. Todo lo sé *yo*, todo me lo cuentan á *mí*, por lo que voy hablar por cuenta ajena otro poquito.

De París escribe un notable español, que el círculo de *amateurs*, que han visitado esta exposición y visitaron la del 79 y 89, se preocupan mucho de hacer parangones sobre en cual de ellas *quedó mejor argót esposicionil* nuestra España, y todos convienen que han sido tan funestos los Villalobar y Compañía en ésta, como beneficiosos don Emilio Santos y don Matías López, en las anteriores.

Yo, que (y vuelta á personalizarme) he asistido á las tres, abundo en tal opinión y no puedo menos de llorar á aquellos amigos que tanta falta han hecho en la comisaría del 900, y tanta en las Asambleas y Uniones Redentoras de nuestros dias.

Don Matías López, con su perseverancia, su inteligencia y su modestia, sin los tapices de la Real Fábrica, ni el casco de Cárlos V, consiguió dar verdadera importancia á España, y su nombre tiene que recordarse, al ver como la picota deshace hoy nuestro Pabellón, única *muestra* que hemos importado á la exposición.

¡Recuerdos que se imponen á los que el tiempo nos empuja, hácia los que fueron tan excelentes amigos y tan cumplidos caballeros españoles!

Y hasta mi próxima, que quisiera hacer una «Revista entretenida» sobre Comisiones liberales y liberalidades de las Comisiones.

Garcí-Fernández.

Madrid 20 de marzo de 1901.

DE TODAS PARTES

El mansoleo en lo« jardines de Frongmore, última morada de la Reina Victoria, está edificado al lado de la duquesa de Kent, madre que fué de la difunta Reina. Esta lo habí» hecho edificar para albergar los restos del principe-consorte Alberto y lleva la siguiente inscripción: «Su afligida viuda la Rein» Victoria hizo enterrar aquí lo que era mortal del principe Alberto. A. D. 1862. Adíes, muy amado! Aquí por fin descansaré contigo y contigo resucitaré en Cristo.

La Reina visitó á menudo el mausoleo, que para ella era un lugar sagrado, tanto, que poquisimas personas no pertenecientes á la familia Real han logrado visitarlo.

En cierto modo es imitación de una antigua tumba romana que se encuentra cerca de Ravena. El espacio del medio está destinado á una capilla en forma de cruz, que tardó seis años en terminarse. El decorado es soberbio: el suelo y las paredes, de mármoles de color y estos últimos adornados con relleves, urnas, estátuas, frescos, pinturas é inscripciones en inglés y aleman. La pintura del techo está ejecutada segun dibujos de la Emperatriz Federico, hija mayor de la difunta Reina de Inglaterra, y las puertas son verdaderas maravillas de arte.

El sarcófago de granito grís, que encierra los restos del principe, está emplazado debajo de la cúpula media. En las esquinas se ven arrodillados ángeles de bronce y encima del sarcófago cincelado, de mármol blanco, descansa la figura del principe consorte, vestido con el uniforme de feld mariscal y revestido con las insignias de la Jarretiere. La figura es obra del éscultor baron Marscketti.

RICOS IMPROVISADOS

Tan pronto como el azár de la lotería ha enriquecido súbitamente á un pobre, asedian al feliz agraciado multitud de gacetilleros. Le interrogan acerca de sus impresiones, tratan de analizar su estado de espíritu. Sus respuestas son «documento vívido» de la mejor calidad. La fortuna tiene fama de desvanecer del todo á los pobres humanos, y un gacetillero experto tendrá á honra señalar cualquier manifestación inédita del delirio de grandezas en el alma del improvisado rico. Generalmente el a fortunado no responde gran cosa por de pronto. Parece como lelo, como quien se frota los ojos al despertar para darse cuenta de que no está soñando. Está dudando si la aventura ha sucedido á alguien que tiene cerca, y no á él mismo. Esta es la regla general, que indudablemente tiene escepciones. A veces el enriquecido encuentra muy natural la suerte que le ha caido; hace proyectos admirables y habla desatinos. ¿Qué quereis? Con el premio gordo de la lotería no se adquiere siempre el premio gordo de la sensatez.

Los gacetilleros, pues, no han dejado de ir à interrogar al joven Ferjus, pintor de paredes en Burdeos, que acaba de llevarse 250.000 francos de la lotería á favor de los tuberculosos. Al dia siguiente del suceso, escrutaron el alma del agraciado, descubriendo en ella sentimientos que, por mi parte, no vacilo en proclamar encantadores y á la vez ideas la mas sensatas.

—¿Qué hareis ahora que sois rico?—preguntáronle.—¿Vais à seguir trabajando?

El joven Ferjus declaró que no se hallaba dispuesto á contestar á tal pregunta y que no habia madurado todavia sus proyectos para el porvenir. Sin embargo, creo que continuará, sencillamente, en su oficio, que abrazó por gusto y al cual tiene apego. Naturalmente, ya no trabajará de oficial, será patrono. La fortuna, pues, le parece tan solo una simple promoción. Esta cuerda decisión de seguir trabajando le distingue ya del comun de la gente que al pensar en la fortuna sueña nada mas que en la francachela y en darse buena vida.

Pero aun hay más, Ferjus está contento de su buena suerte, ante todo porque con ella puede anticipar la fecha de un matrimonio anhelado. En este punto invito à mis lectores á que participen de mi admiración. Amaba antes á una joven como él obrera, con la cual se habia prometido; pero con la fortuna no han cambiado sus sentimientos. La novia que eligió siendo pobre, es su novia todavia siendo rico. En lugar de él muchos hubieran visto en el matrimonio una combinación de capitales encaminada al millon. Semejante cálculo se comprende sobre todo en el hombre enriquecido súbitamente, loco de orgullo, persuadido de su importancia y de su valer, elevado por encima de la muchedumbre y que reniega de los amigos de los días de adversidad. Parece que Ferjus es todo un hombre. Encuentra el amor superior en mucho al dinero. Declara que la hucha es lo suficientemente grande para labrar la felicidad de dos personas y se apresura á compartirla. Verdaderamente, semejante actitud es bella y tales sentimientos son raros.

Sin embargo, otro ejemplo es de parecida magnanimidad. Hace alguuos años, cuando las últimas loterias de la exposición, cayó el lote de cien mil francos á un joven criado de Bruselas, cuyos padres, hermanos y hermanas vivian en una aldehuela perdida en un rincon del Brabante. Al tener noticia de què le habia caido el premio, el agraciado mandó al pueblo un telégrama concebido en pocas palabras de suma elocuencia: «Ya somos todoa ricos, he ganado cien mil francos.» El maestro de escuela encontró aquellos sentimientos bellísimos. Ordenó que el documento se espusiese en lugar público, y por espacio de algunos dias los chiquillos calzados con zuecos de aquella aldea pudieron ver fijado en la tablilla el telégrama del que acababa de enriquecerse. Fué aquello una lección espléndida de conducta, una moraleja en acción, más bella à ojos de quienes la contemplaban que todas las que se cuentan en los libros; predicábase con ella que nadie por sí solo es rico y que la mayor dicha que en la fortuna puede gozarse es la de labrar la ventura de otros.—*J. S.*

MODAS

Variedades de un modelo.—Mirando á Oriente.—¿Se acabará el corsé?—Traje de paseo.—El collar de moda.—Un traje de una infanta.

La moda, que con frecuencia se presenta indecisa, emprendiendo distintos derroteros, se ha encauzado estos dias como si todas sus creaciones fueran más que colección de modelos, variedades de uno solo. De ese modelo pudieran hallarse detalles y huellas en los trajes de paseo, y de visita, y más todavía, en los de casa y en los nuevos abrigos de primavera.

Es el traje modelo y primitivo, del cual se derivan las demás formas, el traje oriental ámplio y suelto que solo se ciñe á la altura del pecho, dejando libre de opresiones la cintura. En los trajes de casa se hacen ahora profusión de *robes d' interieur* conforme á estas indicaciones, llevando sobrepuesto en el cuerpo un bolero sumamente corto, ó sencillamente una faja que se parece mucho al chaleco bordado en oro que sobre el suelto *kaftan* llevan las hermosas descendientes del Profeta.

Por eso la moda en esta ocasión no está *desorientada*, sino por el contrario mirando á Oriente, quien sabe si como un amanecer que libre á las señoras del corsé tantas y tantas veces condenado por la higiene é indultado por el gusto reinante. Las artistas parisienses, de contínuo obligadas á dar la nota de refinada elegancia en la escena, se presentan así vestidas en aquellas obras que así lo permiten, como madame Joonnekerlorden la Gaitó y Mme. Pourier, en *Parisiana*.

Las *chanteuses*, hasta en los trajes de fantasía adoptan también el modelo que tan graciosamente destaca el busto y oculta la cintura, haciéndola adivinar siempre esbelta aunque este no sea el verdadero *detalle del talle*.

No se crea por eso que estoy hablando de trajes inventados por artistas de mayor ó menor categoría. Ellas no hacen más que adoptar el modelo que marca la moda para las señoras que no tienen que exhibirse más que ante sus familias y las personas de íntima confianza, respecto de los trajes de casa, y respecto de los de paseo sin pretender nunca llamar la atención.

En traje de paseo vamos á describir uno cuya falda es de raso negro brochado, con pequeña cola, pero evitando la campana. Lo original del traje es el abrigo, que de él forma parte principal.

El bolero ó chaleco es de pana *beige*, sumamente corto y recortado en onda por la parte inferior. Se cierra con botones de plata antigua, pero deja los delanteros sueltos. Desde este chaleco sale la parte superior del abrigo en bandas de paño del mismo color con vivos de terciopelo blanco y pespuntes de seda.

Las mangas y la espalda van ajustadas, y aquéllas con botones de plata antigua como adorno, y por tanto con ojales figurados. Tres cuellos de «canesú», el de enmedio de terciopelo blanco, completan el abrigo cuyo efecto es sorprendente y destinado á hacer prosélitos.

Lo que en el modelo antedicho forma parte inferior en los trajes de casa, sigue hasta el suelo formando la verdadera bata

Por necesidad tienen que ser los colores del paño, claros, y tambien por que el color gris se encuentra en todo su apogeo, sobre todo el llamado gris *lacre*.

La franja que se coloca en el centro del cuerpo se abrocha al medio con tres botones de filigrana de oro, de buen tamaño. Tanto esta tira como la parte superior de las mangas hasta el codo, son de seda blanca adamascada ó de raso del mismo color con flores.

Cubriendo el ancho escote y formando la segunda mitad de la manga, que empieza en el codo, se emplea guipúr ó muselina, abrochándose su puño con botones iguales á los del cuerpo.

Estas *toilettes* de casa exigen siempre un collar que cada señora puede llevar (si *puede*) de lo que más le agrade. Pero á los brillantes, coral, aljofar y ámbar, ya se sabe que se prefieren las perlas. Á las perlas han sucedido ahora las turquesas convenientemente engarzadas y alternando con chispitas de diamante.

Suelen ser caras, pero el efecto es sorprendente.

Quiero desde estas columnas dar mi parabien á un célebre modisto de París que acaba de hacer un traje, creación suya, para una encantadora infanta española.

No diré el nombre del artista ni el de la ilustre dama, por ser ambos muy conocidos, pero revelaré el secreto del traje que es lo que á mis lectoras les interesa más.

Trátase de un traje de primavera hecho de paño de muselina color lavanda, cuyo bolero se abre por los lados en agudas solapas adornadas de flores que se recortan de un brochado y se rodean de un hilillo de oro. El plastrón, que entre ellas asoma y el cinturón, llevan igual adorno. Un camisolín de tafetán azul con pequeñísimos pliegues termina en cuello de igual clase; y las mangas guarnecidas con artístico bordado terminan el volante de muselina de seda. La nota originalísima de la toilette, es un rebocillo de tornasolado glasé que consiste en poner un paño glasé plegado, cuyo pliegues cosidos le dan forma y le permiten ondular graciosamente.

Tal carácter imprime este abrigo á la toilette que adorna, que la más sencilla simula un traje extraño y de la misma refinada elegancia.

Complétanla un tricornio de paja azul con plumas blancas y drapeado de encaje.

Mme. Robert.

París 20 marzo de 1901.



ALMUERZO

Huevos crecidos.—Ganso relleno á la inglesa.—Arroz y ternera en torta.—Postres.

COMIDA

Sopa de huevos.—Pajeles asados.—Paletilla de vaca cocida.—Guisado de carne cocida.—Postres.

Huevos crecidos.—Se baten bien, con doce yemas de huevo, la sal precisa, pimienta molida y un poco de harina ó pan rallado, las claras de veinticuatro huevos.

En una sartén con manteca caliente se ponen doce yemas sazonadas, y ya fritas se sacan y rebozan en los huevos batidos, volviéndolas á la sartén, operación que se repetirá cuantas veces sean necesarias para consumir el batido, obteniendo así huevos de gran tamaño, que al servirlos, pueden espolvorearse con azúcar si no tuvieran pimienta.

Guisado de carne cocida.—Píquense cebollas en ruedas y rehóguense en manteca, añadiendo algo de caldo; póngase despues á cocer la carne partida en pequeños trozos; cuando haya hervido algo, añádase vinagre para darle gusto y un poco de pimienta en polvo.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

OPINIÓN DE UN DOCTOR

RESPECTO Á LAS PÍLDORAS PINK

La opinión pública se transforma bajo la influencia de acontecimientos diversos, que se propagan en el país como un reguero de pólvora. Se dice que la voz del pueblo es la voz de Dios; pero si esta voz proviene de una persona á quien la ciencia ha revestido de autoridad especial, no hay que titubear en escucharla y seguir lo que enseña.

Un testimonio de muy grande valor nos ha sido dado por el eminente médico doctor D. Francisco Castelltort, de Barcelona, Ronda San Antonio, 39. Lo reproducimos textualmente como sigue.

«Creo al hacer la siguiente certificación, cumplir con un deber de justicia al exponer los brillantes resultados obtenidos mediante las píldoras reconstituyentes, Píldoras Pink del doctor Williams, ya que merced á dicho preparado he podido salir airoso en varios enfermos que por la índole de sus dolencias empezaba á dudar ya de su curación. Todos los médicos sabemos que las preparaciones ferruginosas, adolecen del inconveniente de dar pesadez en el estómago y estreñimiento de vientre; pues bien: debo afirmar que estas dos dificultades ha sabido vencerlas de tal modo el Dr. Williams, que impunemente puede administrarse dicho preparado aún en las personas más delicadas de estómago; y como comprobación de ello, expondré dos casos de varios que podría citar en corroboración.

»La primera vez que ensayé dicho medicamento, fué con una joven de 20 años de edad que hacía dos años estaba curando de una úlcera de estómago con sus dolores agudísimos y una hematemesis abundante. Durante su convalescencia habia quedado con una anemia tan acentuada, que me ví en la precisión de ensayar las sales de hierro, al objeto de regenerar aquella sangre tan empobrecida; pero la enferma nunca toleró dichas preparaciones por la pesadez del estómago que le ocasionaban; á todo esto á la enferma iba empobreciéndose cada día más su organismo y empezaba ya á hallarse en un estado algo alarmante, cuando tuve el acierto de ensayar las Píldoras Pink, y con asombro ví que su estómago las toleraba bien; le prescribí al principio una despues de cada comida, aumentando al cabo de algunos días á dos píldoras cada vez. Bien pronto, gracias á dicho preparado, empezó á acentuarse la coloración de las mucosas, el semblante se animó y los glóbulos rojos de la sangre aumentaron en tan breve tiempo, que al terminar el segundo frasco se hallaba del todo restablecida de las grandes pérdidas de sangre que había sufrido durante su enfermedad de estómago.»

El Dr. Castelltort describe en ta misma carta otro caso de los más interesantes, que faltándonos sitio hoy, publicaremos en un siguiente artículo. Para terminar, sólo nos resta recalcar la importancia del testimonio del doctor, quien, reconociendo que la regeneración de la sangre se opera por las Píldoras Pink, se ha convencido de que todas las enfermedades causadas por pobreza de sangre como son la anemia, la clorosis, la neurastenia, el reuma y la debilitación general en el hombre y la mujer, serán tratadas con gran eficacia por el empleo de las Píldoras Pink. Dichas píldoras se hallan de venta en todas las famacias al precio de cuatro pesetas la caja, ó veintiuna pesetas las seis cajas.

Noticias

Ayer por la tarde empezó en la ex-colegiata iglesia de San Félix el solemne novenario que todos los años en igual época se dedica al protomártir San Narciso, glorioso patrón de esta ciudad.

Dirigió la divina palabra á los fieles el reverendo padre misionista que tiene á su cargo los sermones de Cuaresma.

—La Junta de Instrucción pública de esta capital, ha recibido las credenciales de los maestros don Rafael Ballester y Callol, don Antonio Vidal y Bat, don Juan Morell y Pardás, don Ezequiel Serrat y Banquells y don Vicente Alcalá y Tirado, nombrados respectivamente por el Rectorado y en virtud de traslado para las escuelas públicas de niños de San Antonio de Calonge, Besalú, Camprodón, Palau Sabardera y Canet de Adri, así como las de las maestras doña María Prat y Vigo, doña Teresa Jofré y Vergés, doña Esperanza Mora y Fontanils, doña Soledad Majó y Coll, doña Ana Vilá y Mayoral, doña Concepción Marsá y Carbonell y doña Soledad Santigosa y Morera para las de niñas de Palafrugell, Ripoll, San Salvador de Breda, Vulpellach, Santa Pau, San Esteban de Bas y San Gregorio.

—El próximo lunes día 25 del actual y hora de las 10 de la mañana, se venderán en pública subasta en la estación de Madrid, Zaragoza y Alicante en esta ciudad, dos cajas de legía, peso 197 kilos, y un barril de grasa, peso 180 kilos.

—Muy en breve se reunirá el comité comarcal de La Bisbal para acordar la línea á que el partido federal ajustará su conducta en las próximas elecciones de diputados á Cortes.

La tendencia dominante, es la de tomar los federales parte en la lucha y designar como candidato á don José María Vallés y Ribot.

—Parece que el gobernador civil señor Zaidín, devolverá en la próxima sesión que celebre nuestro Ayuntamiento, la visita que esta corporación le hizo.

—Como presunto autor del robo de una caldera de cobre, en la villa de La Bisbal, la cual al parecer fué vendida en esta ciudad, ha sido puesto á disposición del Juzgado Ramón Arau.

—Se asegura que los republicanos presentarán candidatos en todos los distritos de esta provincia.

—Extraordinario es el número de fieles que concurre á nuestra Santa Iglesia Catedral Basílica, para oir la elocuente palabra del orador sagrado el reverendo padre Aguilera, de la Compañía de Jesús.

—La Guardia civil del puesto de Anglés ha capturado á la joven Josefa Iglesias, la cual se hallaba reclamada por el Juzgado de instrucción de Santa Coloma de Farnés.

—En la Secretaría de la Junta provincial de esta, se han recibido los títulos administrativos siguientes, extendidos en virtud del concurso único del pasado septiembre:

Don Alberto Mercader, Ventalló; don Jaime Pagés y Bañeras, Vilademat; don Hermógenes Sanz Ucero, Campellas; don Ramón Diesta y Coarasa, Ullá; don José Morera y Bosch, Ripoll (ayudantía); Juan Ribas y Reixach, San Clemente Sasebas; Onofre Navès y Pont, San Feliu de Buxalléu; Balbino García y Miguel, Molló; Marcial Llossent y Pascual, Vilamaniscle; José Lasierra y Fissa, Beuda; Jaime Ferrer Xuclá, San Miguel de Campmajor; Francisco Mira y Sierra, Oix (San Miguel de Pera); Constantino Castarlenas Pi, Vilamalla; Miguel Sors Casadevall, Pau; Francisco Pladeveya Masjoan, Riudellots de la Selva; Juan Castélls y Viaina, Vilallovent; Jaime Rotllens Pi, San Feliu de Guixols (Ayudantía); Juan Comas y Moret, Vilanova de la Muga.

—Por cuenta de la comisión gestora de la carretera de la Molina, se trabaja al engravado del camino que desde la Baronia da acceso á la villa de Puigcerdá, para facilitar el acarreo que se hacia dobliemente penoso, atendido el estado intransitable en que se encontraba aquella via, tan frecuentada por toda clase de vehículos.

—En San Feliu de Guixols penetró en una casa de la calle de las Heras una mujer, que ya había ocupado la tal casa como inquilina, y aprovechando la ausencia de sus nuevos habitantes arrancó y apoderóse de una puerta, lo cual observado por sus moradores, dió lugar á escandalosas pendencias en que hubo de intervenir la autoridad.

—El dia 25 del presente, fiesta de la Encarnación, se inaugurarán solemnemente las obras de decorado de la Iglesia del colegio de R. R. Escolapias de la ciudad de Figueras.

—Los republicanos federales de la villa de Olot y los de la Unión Republicana, tratan de unirse á fin de tomar parte activa en la próxima lucha electoral.

—Ayer al mediodía, en el expreso, pasó por esta ciudad, con dirección á Paris, el intendente de Buenos Aires señor Bullrich, acompañado de su distinguida hija y del secretario señor Williams.

—Se ha concedido autorización á don Juan Llagostera para trasladar el cadáver de su madre doña Narcisa Rovira, fallecida en Salt, al pueblo de San Pedro de las Presas.

—El alcalde del pueblo de Juyá ha impuesto la suspensión de treinta días al secretario interino de aquel ayuntamiento. don Miguel Mulá y Devall.

—De *El Ampurdanes* de Figueras:

«Como á rectificación al suelto de crónica inserto en el pasado número y por el cual dábamos cuenta de cierto caso de intoxicación ocurrida en la villa de Llers, debemos manifestar, mejor enterados, de que lo ocurrido fué que, por proscripción facultativa, el panadero de dicha población Buenaventura Camps Estela, debía tomar una onza de *sal de Madrid*, y en la mañana del jueves 28 de febrero último la esposa de Camps fué á casa del droguero de la misma vecindad Juan Dalmau á comprarla, siendo despachada por la mujer Carmen Puig, y luego de obtenida se preparó debidamente y la tomó acto contínuo el Camps, el que seguidamente dió fuertes voces de que se había envenenado y avisado el médico, mandó se inspeccionara el purgante que aquel tomara, para lo cual se pidió de nuevo al droguero lo que había vendido á aquella mujer, y resultó que lo despachado fué *sal nitro*.

El sábado 9 de este mes falleció, tras grandes sufrimientos, el Buenaventura Camps y enterado el Juzgado instructor de esta ciudad, se personó allí en la tarde del domingo 10, donde mandó practicar la autópsia al cadáver, recogiendo las vísceras para que pueda examinarse debidamente si fué causa de intoxicación ó enfermedad que padeciera el señor Camps, lo que le produjo la muerte.

Así se nos ha referido por persona que puede estar enterada da ello.»

—D. Joaquín Henrich Girona, vecino de Barcelona, propietario de la mina de hierro denominada «Plutón» del término municipal de Ribas, Ventolá, paraje que llaman Casa paloca y Mané de dalt de paloca, desea le sea concedida la demasia comprendida entre esta mina y las «San Raymundo Rafaela».

—Dentro de breves días llegará á esta ciudad el diputado á Córtes por el distrito de Santa Coloma de Farnés don Antonio Cómyn.

—El alcalde de la villa de La Juuquera, don Juan Carreras Perxés, que se encuentra en Bruselas, ha presentado al señor gobernador civil la dimisión de los cargos de alcalde y concejal, por tener que permanecer mucho tiempo en el extranjero.

—La Audiencia Territorial anuncia la comvocatoria á exámenes de procuradores para la primera quincena del próximo mes de mayo, así como también para secretarios de juzgados municipales.

Distracciones

Háblase de un crimen sensacional.

—Por fortuna—dice uno—ha sido capturado el asesino inmediatamente después del crimen.

—Sí—contesta Gedeón.—Es una satisfacción para la vindicta pública; pero esa satisfacción hubiera eido mucho mayor si la captura se hubiese verificado antes.

Boletin religioso

SANTO DE HOY.

Santos Victoriano mr. y Toribio conf.

CUARENTA HORAS.

Están en la Iglesia de San Lúcas.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

En la imprenta de este Diario se necesita un Aprendiz.

PAPEL

Se vende para envolver género en la Imprenta de este perdiico.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia.. . . .	8'30 y 17	» Francia.	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	Puigcerdá, Ripoll, Olot. .	5
Id. S. F. de Guixols. .	8'30 y 17	S. Feliu de Guixols.. .	7 y 14'50
Las Planas, Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan	14

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual cuenta esta casa con el material necesario.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

APRENDIZ.

Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

LA LUCHA

Diaroi de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	» »
Idem	15	» semestre
Idem un año..	30	»

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.